EDITORA ABRIL

77

Bolinha

Garotas e mais garotas!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esta edição de Disney Especial está uma graça!
Cheia de risinhos, batom, desmaios, chiliques, esmaltes e...
muito charme!
São 24 histórias incríveis com todas as garotas
do ma-ra-vi-lho-so mundo Disney!

- Margarida
- Minie
- Maga
- Min
- Glória
- Clarabela
- Rosinha
- e outras!

Marque um encontro com as Garotas

Elas estão em

Disney ESPECIAL

Novembro

O almanaque que rebola!

EDITORA ABRIL

Bolinha

A Prática Traz a Perfeição

POR QUE É QUE VOCÊ ANDA POR AÍ COMO UM IMBECIL COM ESSE VIOLINO?
QUANDO EU ESTIVER DANDO CONCERTOS, VOCÊ NÃO VAI ACHAR NADA IMBECIL!
EI! QUE TAL UM CONCERTO PRA NÓS?

© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

BEM, EU... EU...
SE NÃO COMEÇAR JÁ, EU ARREBENTO ESSE VIOLINO!
C-COMO QUISEREM!
ESTOU LOUCO PRA OUVIR MÚSICA!
TOQUE UMA BALADA!
PLINC! PLINC!
VOU FAZER O POSSÍVEL!
CRRAAAC!
PARE! QUE COISA HORRÍVEL!
E-EU FIQUEI NERVOSO PORQUE VOCÊS ESTÃO MUITO PERTO!
SEI! SEI! COITADOS DOS MEUS OUVIDOS!
VAMOS OUVIR DAQUI!
E TRATE DE TOCAR BONITINHO!
AI!
PING!
PUXA! VOCÊ ATIROU UM PARAFUSO EM MIM!
MEU BOLSO ESTÁ CHEIO DELES!
E CADA VEZ QUE VOCÊ TOCAR UMA NOTA FEIA, VAI LEVAR UM NA CABEÇA!
N-NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO PRA AMANHÃ, TURMA?
NÃO!
PARE DE TREMER E TOQUE!
SIM!
CREEEC!
IAU! OUTRA VEZ!
FOGO NELE!

ORA, RAPAZES! PAREM COM ISSO!
NÓS JÁ AVISAMOS!
TOQUE DIREITO ESSA COISA!

PUXA! O VIOLINO FUNCIONA BEM COMO ESCUDO!
EI! CADÊ A MINHA MOEDA NOVA?
HEIN?

TINHA UMA MOEDA AQUI! ACHO QUE ATIREI NO GORDUCHO POR ENGANO!
DEVE ESTAR NA CALÇADA!

CLARO! TEM DE ESTAR POR AQUI!
SAIA DA FRENTE, GORDUCHO!
E FIQUE QUIETINHO ATÉ A GENTE ENCONTRAR A MOEDA!

RAIOS! ELA DESAPARECEU!
DEVE TER ROLADO LÁ PRA DENTRO!

BOLAS! E EU QUERIA TANTO COMPRAR UMA BÚSSOLA!
PRA QUÊ?
PRA ALIMENTAR OS POMBOS!

PRA ALIMENTAR OS POMBOS?
É! AH, AH, AH!
E AGORA TOQUE!

VOCÊS NÃO SE ESQUECERAM DE MIM?
NÃO! E TOQUE BEM, PORQUE ISSO JÁ ME CUSTOU UMA MOEDA!

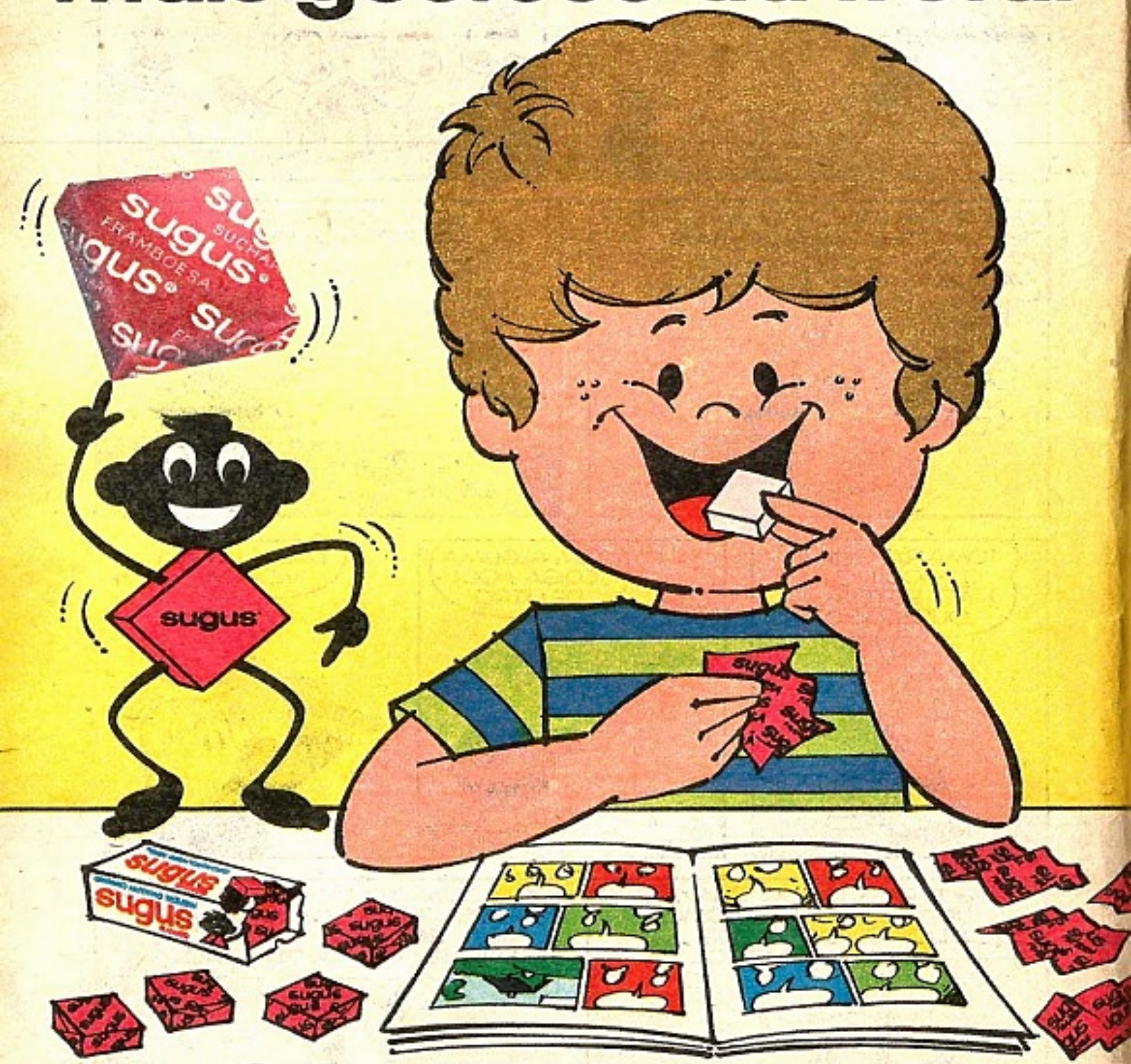
CRIINCH!
PLINC!
PUXA! ELA JOGOU UMA MOEDA NO MEU CHAPÉU!
PLINC!
MAIS UMA! UAU!
QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
MUDANÇAS
ACHO QUE NÃO SOU TÃO RUIM ASSIM! JÁ ESTOU FICANDO RICO!
O QUÊ?
QUERO VER!
VEJA! AQUI TEM DUAS MOEDINHAS!
ESSE PESSOAL FICOU MALUCO!
PUXA!
VOCÊS NÃO ENTENDEM DE BOA MÚSICA!
SE VOCÊ GANHA DINHEIRO TOCANDO TÃO MAL, ACHO QUE EU PODIA GANHAR UMA FORTUNA!
CLARO! EU TAMBÉM ACHO!
PASSE ESTE VIOLINO PRA CÁ!
EI! DEVAGAR COM ELE!
VOU PÔR MEU CHAPÉU NO CHÃO! AGORA, COMO É QUE EU SEGURO ISTO?
PONHA DEBAIXO DO QUEIXO!
AI! MEU OLHO!
É O ARCO QUE TEM DE FICAR ATRAVESSADO NAS CORDAS!

PRONTO! ACHO QUE AGORA ACERTEI!
VAMOS OUVIR!
CRÓÓINC!
IAU!
UAU!
EI!
O QUÊ?
SE PRECISAM TANTO ASSIM DE DINHEIRO, FIQUEM COM ISTO!
AGORA, SIGAM MEU CONSELHO! FUJAM ENQUANTO PODEM!
EI! ESSA É DAS GRANDES!
ISSO É MEU! FUI EU QUE TOQUEI!
MAS CAIU NO MEU CHAPÉU!
TOCANDO DESSE JEITO, VOCÊ NÃO CONSEGUE NEM UM CENTAVO!
CONSIGO, SIM! O BOLA CONSEGUIU PORQUE ESTAVA MAIS PERTO DO HOMEM!
VOU MAIS PRA LONGE! ASSIM O DINHEIRO VEM PRO MEU CHAPÉU!
NÃO, ZICO! NÃO AGÜENTO MAIS!
DESISTA!
JÁ ESTOU RESOLVIDO!
CRRAAC! TÓÓÓING!
UAU!
TEM ALGUMA COISA ERRADA COM AQUELE VIOLINO! NÃO É POSSÍVEL TOCAR TÃO MAL ASSIM!
DE QUEM É ESSE VIOLINO?
HÃ... É MEU!
CREEEC! CRRIOC!

TOME! AGORA PEGUE ESSE VIOLINO E LEVE PRO CONSERTO!
MUITO OBRIGADO!
PUXA! ELE ME DEU CINQÜENTA CRUZEIROS!
O QUÊ?
E VOCÊ NÃO GANHOU NEM UM CENTAVO, ZICO!
HOJE É MEU DIA DE SORTE!
ESCUTE AQUI! SE PERGUNTAREM DE NOVO DE QUEM É O VIOLINO, FIQUE DE BOCA FECHADA!
CLARO, ZICO! CLARO! NUNCA VI ESSE VIOLINO ANTES!
NÃO DIGA QUE É SEU, ACONTEÇA O QUE ACONTECER!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
VOU PRA BEM LONGE DESSE PESTE!
ACHO QUE DESTA VEZ FUNCIONA!
TAMBÉM ACHO!
TRÓÓÓÓÓING!
EI!
HEIN?
PUXA! UM GUARDA!
AQUI É ZONA DE SILÊNCIO! NÃO SABEM LER?
HOSPITAL SILÊNCIO
NUNCA OUVI NADA PIOR! DE QUEM É ESSE VIOLINO?
D-DELE!

É SEU ESSE VIOLINO?
NÃO, SENHOR! NUNCA VI ISSO NA MINHA VIDA!
AH! TENTANDO CULPAR UM POBRE INOCENTE, HEIN?
M-MAS...
VÃO DANDO O FORA! E NÃO VOLTEM NUNCA MAIS!
IAU! MANHÊÊÊ!
BEM, ACHO QUE JÁ POSSO IR ANDANDO!
TOMARA QUE O VIOLINO NÃO ESTEJA QUEBRADO!
CLINC! CLINC!
TEM ALGUMA COISA AQUI DENTRO!
UAU! UMA MOEDA!
DEVE TER ENTRADO QUANDO EU USEI O VIOLINO COMO ESCUDO! O PROFESSOR TINHA RAZÃO...
...QUANDO DISSE QUE, DEPENDENDO DA MANEIRA DE ENCARAR O VIOLINO, ELE ME TRARIA DINHEIRO!
FIM

Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.



Oferece a próxima aventura .....

Bolinha

Uma Estátua nada Estável

AH... ME DEIXEM ENTRAR PRO CLUBE EU PAGO O DOBRO DA MENSALIDADE!
NEGATIVO!
VOCÊ PENSA QUE DINHEIRO COMPRA TUDO, NÉ?
DÊ O FORA!
MENINA NÃO ENTRA!

W(D) TBB 7 (1120)-8077/2

HUM... AMANHÃ CEDO, HEIN?
JÁ SEI!
EU SABIA QUE IA ME VINGAR DAQUELES BOBOS!
MAS TENHO QUE ESPERAR ATÉ AMANHÃ!
NA MANHÃ SEGUINTE...
CUIDADO! ISTO QUEBRA À TOA!
PREFEITURA MUNICIPAL
OLÁ, TURMA!
DE NOVO, PLÍNIO?
O QUE VOCÊ QUER AGORA?
MENINA
GOSTARIA QUE VOCÊS ACREDITASSEM EM MIM, MAS MEUS PAIS PENSAM QUE ESTOU SONHANDO!
HÃ?
DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
SABEM AQUELA ESTÁTUA QUE TEM NO MEIO DO JARDIM DE CASA?
SIM!
BEM... QUANDO EU ACORDEI E OLHEI PELA JANELA...
...VI A ESTÁTUA DANÇANDO EM VOLTA DO LAGO!
O QUÊ?
É... VOCÊ ANDOU SONHANDO MESMO!
QUE NADA, GENTE! EU ESTAVA TÃO ACORDADO QUANTO ESTOU AGORA!
QUE HISTÓRIA FAJUTA!
VOCÊ PENSA QUE NÓS SOMOS TROUXAS?

EI, POR QUE VOCÊS NÃO VÃO ATÉ MINHA CASA HOJE À NOITE, PRA VER?
O QUE VOCÊS ACHAM, PESSOAL?
NÃO TEMOS NADA A PERDER, MESMO!

EU VOU ESTAR NO MEU QUARTO, ESPIANDO PELA JANELA! VOCÊS FIQUEM ESCONDIDOS ATRÁS DAS PLANTAS, TÁ?
TÁ LEGAL!
COMBINADO!

SÓ MAIS UMA COISINHA...
ALUGAM-SE FANTASIAS

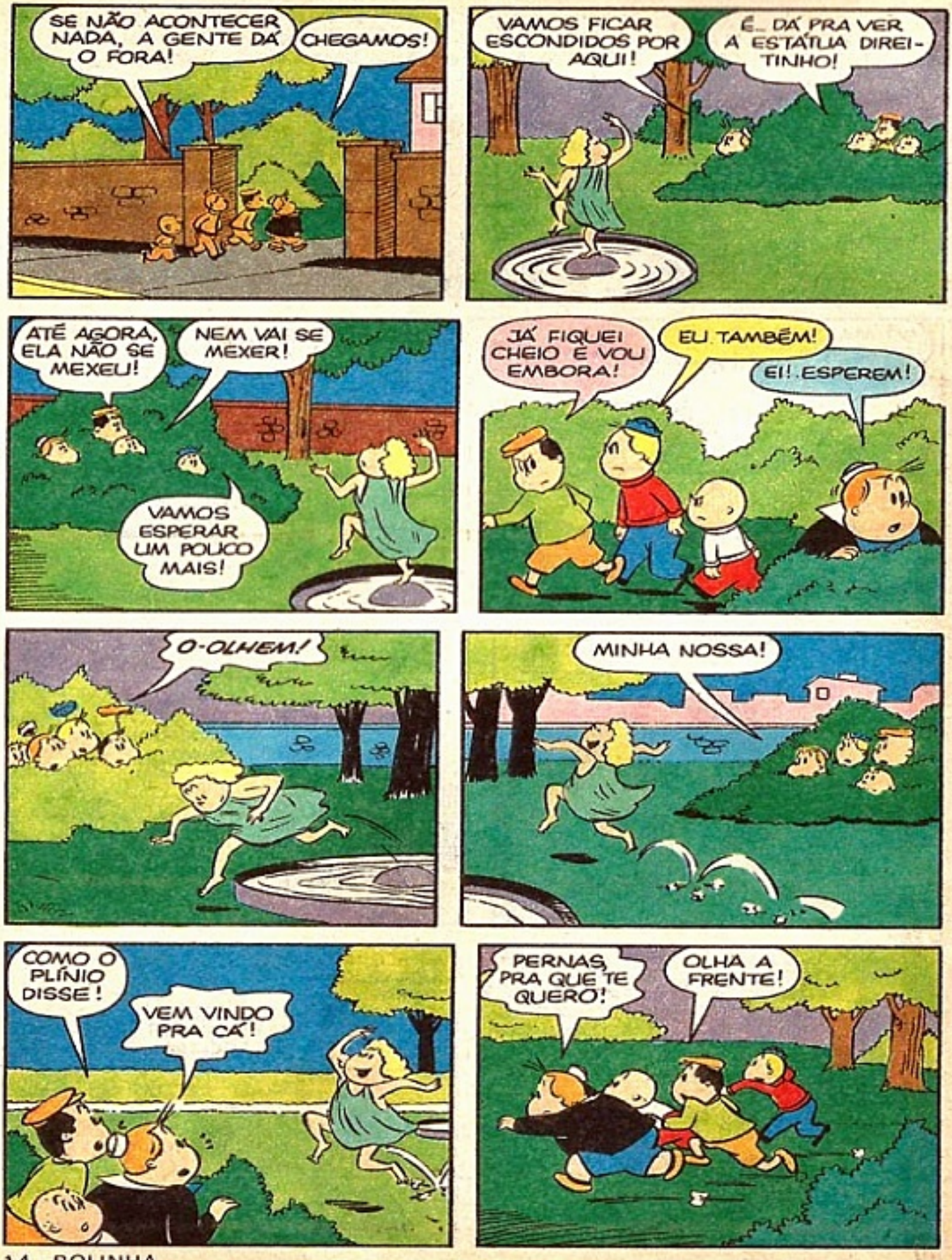
O SENHOR TEM UMA PERUCA LOIRA PRA ALUGAR?
ACHO QUE SIM!

AH... VOU ME DIVERTIR À BEÇA!

À NOITE...
COMO VOCÊ DEMOROU, BOLINHA!
TIVE QUE ESPERAR MEUS PAIS DORMIREM!

ELES NÃO IAM GOSTAR DE SABER QUE SAÍ DURANTE A NOITE!
SERÁ QUE O PLÍNIO NÃO ESTÁ GOZANDO DA NOSSA CARA?

É... ELE NÃO É FLOR QUE SE CHEIRE! VIVE APRONTANDO PRO NOSSO LADO!
VAMOS FICAR SÓ UM POUQUINHO!


SE NÃO ACONTECER NADA, A GENTE DÁ O FORA!
CHEGAMOS!
VAMOS FICAR ESCONDIDOS POR AQUI!
É... DÁ PRA VER A ESTÁTUA DIREITINHO!
ATÉ AGORA, ELA NÃO SE MEXEU!
NEM VAI SE MEXER!
VAMOS ESPERAR UM POUCO MAIS!
JÁ FIQUEI CHEIO E VOU EMBORA!
EU TAMBÉM!
EI!.ESPEREM!
O-OLHEM!
MINHA NOSSA!
COMO O PLÍNIO DISSE!
VEM VINDO PRA CÁ!
PERNAS, PRA QUE TE QUERO!
OLHA A FRENTE!

EH, EH! FUGIRAM DE MEDO!
LEVARAM UM BELO SUSTO!

A PRIMEIRA PARTE DO PLANO DEU CERTO! AMANHÃ EU CUIDO DA SEGUNDA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
OLÁ! A QUE DEVO O PRAZER DESTA VISITA?
QUEREMOS VER A ESTÁTUA, PLÍNIO!

ELA SUMIU!
P-PRA ONDE FOI?

NÃO SEI! SUMIU DURANTE A NOITE!
TOMARA QUE ELA VOLTE, NÉ, PLÍNIO?

SABEM... O PAPAI FICOU MUITO CHATEADO COM ISSO... ELE GOSTAVA DAQUELA ESTÁTUA!
E AGORA? O SEU PAI ACREDITA EM VOCÊ?

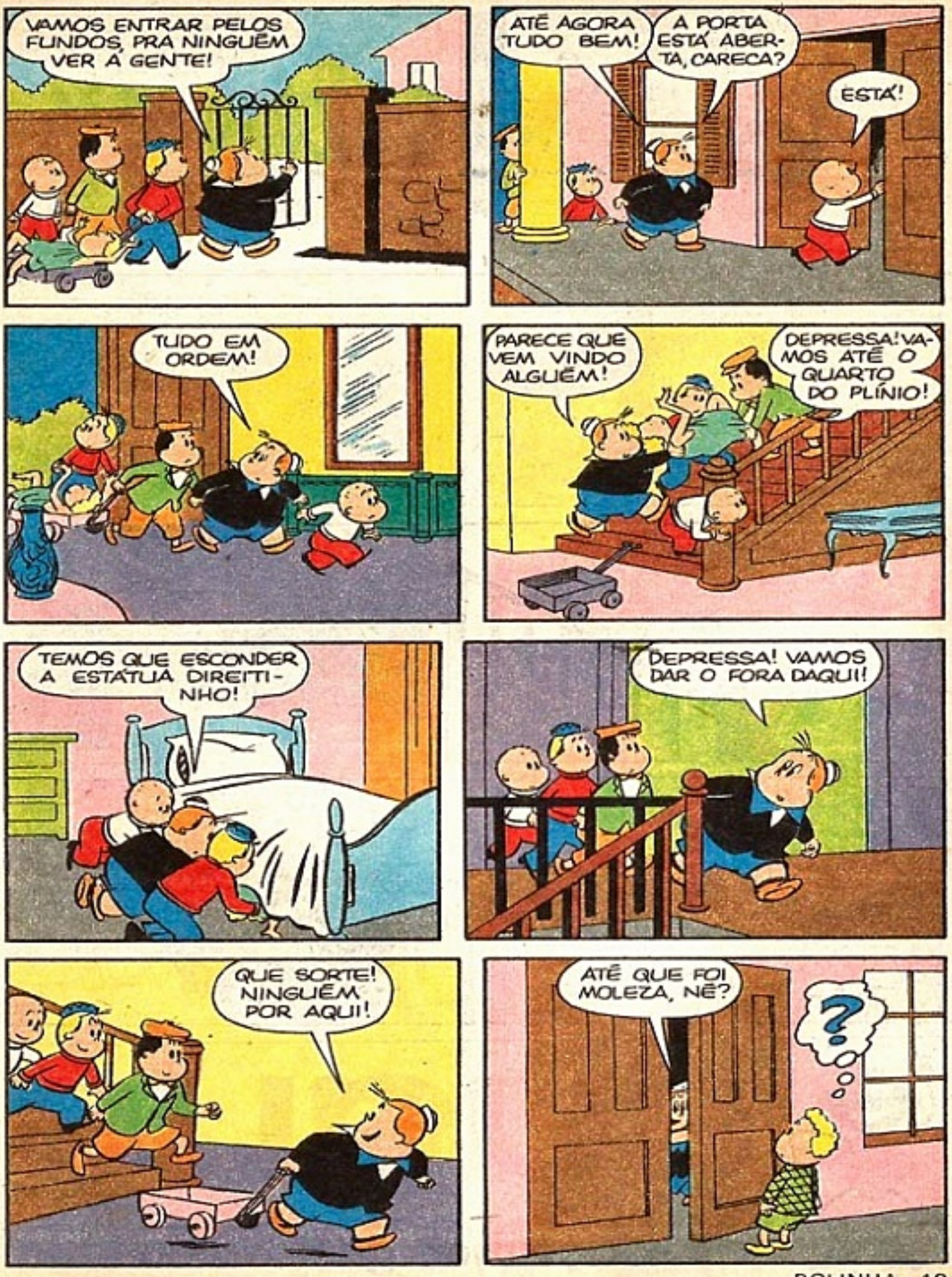
NÃO! ELE PENSA QUE FOI ROUBADA! E ESTÁ OFERECENDO UMA RECOMPENSA PRA QUEM ACHAR A ESTÁTUA!
BEM, SE EU DESSE DE CARA COM ELA, NÃO ENCOSTARIA UM DEDO NEM POR UM MILHÃO!

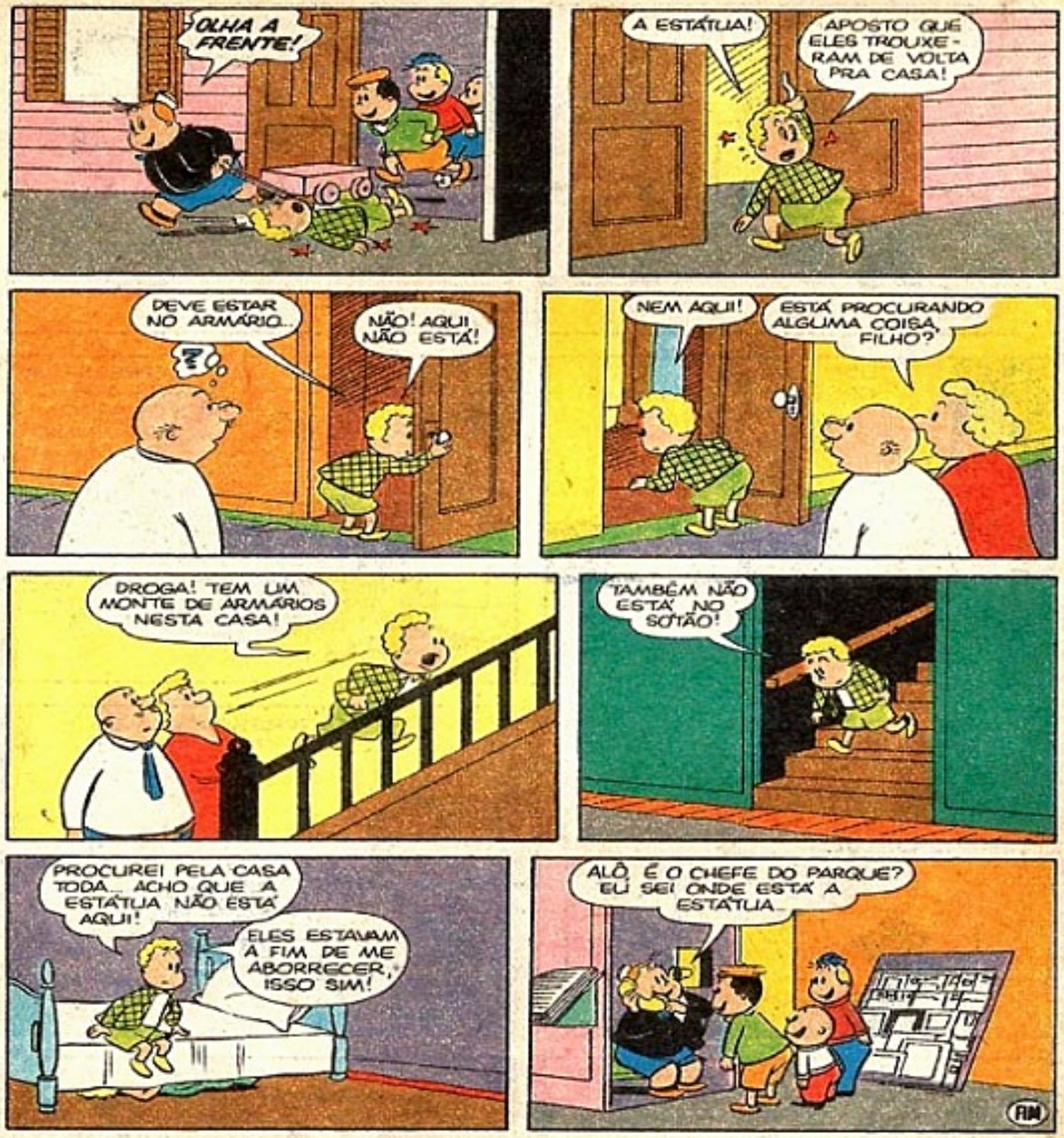
MAS DE DIA ELA FICA QUIETINHA... NÃO SE MEXE NEM UM POUCO!
VAMOS FICAR DE OLHO, PLÍNIO!

MAIS TARDE...
VAMOS CORTAR CAMINHO PELO ATALHO DO PARQUE!
PARQUE MUNI
SERÁ QUE ALGUÉM JÁ ENCONTROU A ESTÁTUA?
EI, VEJAM!
É ELA! É ELA!
OLHEM SÓ ONDE ELA VEIO PARAR!
N-NÃO CHEGUEM MUITO PERTO!
E AGORA, O QUE A GENTE VAI FAZER?
TEMOS QUE TELEFONAR PRO PLÍNIO!
ALÔ! PLÍNIO? ENCONTRAMOS A ESTÁTUA! ELA ESTÁ NO PARQUE!
QUE SORTE! AGORA É SÓ TRAZER PRA CÁ!
O QUÊ? POR QUE VOCÊ NÃO FALA PRO SEU PAI E...
AH, NÃO! MEU PAI SÓ PAGA A RECOMPENSA PRA QUEM TROUXER A ESTÁTUA AQUI!
M-MAS NÓS NÃO QUEREMOS PÔR AS MÃOS NELA!
QUE BOBAGEM! ELA NÃO MORDE!

E AGORA?
A GENTE ESTÁ PRECISANDO DE GRANA! VOU BUSCAR O CARRINHO!
NÃO FIQUEM COM MEDO! O PLÍNIO DISSE QUE DE DIA ELA NÃO SE MEXE!
PUXA! COMO PESA!
CUIDADO!
ALÔ? É O CHEFE DO PARQUE? UM BANDO DE GAROTOS ESTÁ ROUBANDO A ESTÁTUA QUE FOI DOADA!
AH, AH, AH! EU VOU ASSISTIR DE CAMAROTE!
AFONSO! RENATO! VENHAM COMIGO!
O QUE FOI, CHEFE?
RECEBI UM TELEFONEMA DE UM GAROTO, AVISANDO QUE ESTÃO ROUBANDO A ESTÁTUA QUE FOI DOADA!
TALVEZ SEJA UM TROTE!
VEJAM! LÁ ESTÃO ELES!
EI, VOCÊS! VOLTEM AQUI!
?

PAREM! SEUS MOLEQUES!
VAMOS CORRER, ISSO SIM!
ESTA ESTÁTUA NÃO É DELES!
PAREM!
ACHO QUE ELES VÃO PEGAR A GENTE... ESTA ESTÁTUA É MUITO PESADA!
VAMOS NOS ESCONDER AQUI!
UÊ... CADÊ ELES?
SUMIRAM!
TALVEZ O GAROTO QUE TELEFONOU PRA GENTE SAIBA!
É... PODE SER QUE ELE TELEFONE DE NOVO!
VOCÊS OUVIRAM ISSO?
UM MENINO TELEFONOU PRA AQUELE HOMEM!
E EU JÁ SEI QUEM FOI!
ESSA É BOA! O PLÍNIO PLANEJOU TUDO DIREITINHO!
O QUE VAMOS FAZER? NÃO PODEMOS LEVAR A ESTÁTUA DE VOLTA PRO PARQUE!
ESCUTEM... NÓS ESTAMOS PERTINHO DA CASA DO PLÍNIO, NÊ?


VAMOS ENTRAR PELOS FUNDOS, PRA NINGUÉM VER A GENTE!
ATÉ AGORA TUDO BEM!
A PORTA ESTÁ ABERTA, CARECA?
ESTÁ!
TUDO EM ORDEM!
PARECE QUE VEM VINDO ALGUÉM!
DEPRESSA! VAMOS ATÉ O QUARTO DO PLÍNIO!
TEMOS QUE ESCONDER A ESTÁTUA DIREITINHO!
DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
QUE SORTE! NINGUÉM POR AQUI!
ATÉ QUE FOI MOLEZA, NÉ?
?


OLHA A FRENTE!
A ESTÁTUA!
APOSTO QUE ELES TROUXERAM DE VOLTA PRA CASA!
DEVE ESTAR NO ARMÁRIO...
?!
NÃO! AQUI NÃO ESTÁ!
NEM AQUI!
ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA, FILHO?
DROGA! TEM UM MONTE DE ARMÁRIOS NESTA CASA!
TAMBÉM NÃO ESTÁ NO SÓTÃO!
PROCUREI PELA CASA TODA... ACHO QUE A ESTÁTUA NÃO ESTÁ AQUI!
ELES ESTAVAM A FIM DE ME ABORRECER, ISSO SIM!
ALÔ, É O CHEFE DO PARQUE? EU SEI ONDE ESTÁ A ESTÁTUA...
RM

sugus®

o pedaço mais gostoso da fruta.

Faça tudo através do

SILK SCREEN

- CAMISETAS
- FLÂMULAS
- CHAVEIROS
- CARTAZES
- DECALCOMANIAS

Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã!!

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:

- Tintas (5 cores)
- Quadro
- Tela de nylon
- Puxador
- Moldes
- Carteira de Estudante
- Belíssimo diploma colorido

CONSULTAS

Um departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.

GARANTIA

Examine o curso durante 5 dias. Devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

Envie-me pelo reembolso o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 3.290,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 5.488,00 pelo curso completo em 1 só vez
BO - 77
Nome .....
Rua ..... nº .....
CEP ..... Cidade ..... Est. .....

FOTOGRAFIA

Ganhe dinheiro ou divirta-se com

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação; focalização; dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva; grande angular; zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo. Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; flash comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR:** escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do flash; fotos noturnas, etc. **O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO:** Revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GRÁTIS!

1 máquina fotográfica TEKINHA. Laboratório contendo: 1 litro de revelador; 1 litro de fixador; papel fotográfico; 2 bandejas; prendedores; carteira de estudante; diploma colorido.

Envie-me pelo reembolso o curso de Fotografia. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano: BO - 77
☐ Cr$ 2.655,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 4.590,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome .....
Rua .....
nº ..... CEP .....
Cidade ..... Est. .....

Toque **VIOLÃO**

Pelo Revolucionário Método

APRENDA OUVINDO

Esta é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. **VIOLÃO: APRENDA OUVINDO** foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão, dinâmico e com o que há de mais avançado em ensino por correspondência. Além do material impresso, as aulas são gravadas em fitas cassetes, dando ao aluno a oportunidade de sentir o instrumento ouvindo toda a riqueza dos seus sons, possibilitando com isso um aprendizado muito mais eficiente. É o professor que de fato está ao seu lado, acompanhando-o a todo instante, não se cansando nunca de repetir o ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas você estará tão afinado com seu instrumento que logo se transformará num competente violonista.

COMO É O CURSO?

Seu estudo é planejado desde as primeiras aulas. São fornecidas orientações para alunos que não tiveram nenhuma experiência anterior e um programa especial aos alunos mais avançados. O curso compreende 3 partes: a primeira coloca o aluno em contato com o maravilhoso mundo da música, fornecendo-lhe o plano de estudos, esclarecimentos básicos, teoria musical e ritmo; a segunda parte é destinada ao acompanhamento: o que é, letras e cifras de músicas conhecidas de autores famosos, para você se acompanhar cantando; a terceira parte estuda os solos: definição e exemplos. *Todas as músicas do curso foram gravadas duas vezes, uma em ritmo normal para você ouvir e outra em ritmo lento para você tocar junto com a fita. APRENDA OUVINDO, um método com a garantia da Academia de Músicos do Canadian Post.*

Não mande dinheiro

Envie cupão ou carta ao Canadian Post
Cx. Postal 45.302 - V. Mariana - 01.000 - S. Paulo - SP

GRÁTIS

1 lindo estojo porta-palhetas, nas cores azul e branco; 1 dedeira; 1 palheta; 3 álbuns de músicas cifradas; carteira de estudante; diploma colorido.

Envie-me pelo reembolso o curso Violão: Aprenda Ouvindo. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano: BO - 77
☐ Cr$ 5.733,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 9.555,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome .....
Rua ..... nº .....
CEP ..... Cidade ..... Est. .....

Bolinha

Plano Perfeito

EU FICO ESPERANDO NA RUA, COM A TURMA DA ZONA NORTE! QUANDO ELE PASSAR, VAI LEVAR A MAIOR GOZAÇÃO DA VIDA DELE!
AH, AH, AH! BEM BOLADO, PLÍNIO!

BOLINHA? É A GLÓRIA! ESCUTE... EU ESQUECI MINHA BONECA AÍ NA SUA CASA! DÁ PRA VOCÊ TRAZER PRA MIM?
S-SINTO MUITO, GLÓRIA! SE UM DOS GAROTOS DESCOBRE QUE ESTOU CARREGANDO UMA BONECA, É O MEU FIM!
OH, POR FAVOR, BOLINHA!
N-NÃO DÁ, GLÓRIA! FAÇO QUALQUER COISA, MENOS ISSO!
BOLINHA, TRAGA JÁ MINHA BONECA!
AÍ VEM ELE, PESSOAL!
UÊ! NÃO ESTOU VENDO BONECA NENHUMA!
NEM EU!
APOSTO QUE ESTÁ ESCONDIDA DEBAIXO DO CASACO!
VAMOS PROCURAR!
AQUI NÃO TEM NADA!
M-MAS... EU TINHA CERTEZA!
COMECE A CONTAR ESSA HISTÓRIA DIREITO, XARÁ!
E-ESPEREM... EU E-EXPLICO...
GLÓRIA!
TUMP!
AQUI ESTÁ SUA BONECA!
D-DENTRO DA BOLA?
É... FOI UM ÓTIMO ESCONDERIJO, VOCÊ NÃO ACHA?
IAU! MINHA LINDA BONEQUINHA!
FIM

labra

PALHINHA

Bruxinha Aprontona

EU VOU ARRANCAR A CABEÇA, PRA OLHAR DENTRO DELA!
E EU, A PERNA!

PAREM! SE VOCÊS DESTRUÍREM O MEU ESPANTALHO, EU CORTO SUAS ORELHAS!

SUMAM DAQUI ANTES QUE EU FIQUE BRAVA DE VERDADE!
TCHAUZINHO, DONA BRUXA!

OBRIGADO POR ME SALVAR, ALCÉIA!
NINGUÉM PODE AMOLAR O MEU ESPANTALHO, A NÃO SER EU MESMA! QUI, QUI, QUI!

NAQUELA NOITE...
SERÁ QUE ESTAMOS SEGUROS AQUI?
CLARO! VOCÊ ACHA QUE AQUELA VELHA PODE VER A GENTE DA CASA DELA?

VELHA, HEIN?
MINHA NOSSA! ELA ESTÁ VOANDO!

VOU DAR O MAIOR SUSTO NELES, PRA SUMIREM DAQUI DE UMA VEZ!

VOCÊS NÃO FORAM EMBORA, NÃO É? POIS AGORA VÃO VER O QUE EU FAÇO COM MENINOS DESOBEDIENTES!

labra

BIZISTC! ABÓBORAS, ASSUSTEM ESSAS CRIANÇAS!
IAU!

TENHO CERTEZA DE QUE AGORA VOCÊS VÃO FUGIR DAQUI APAVORADOS!
PUXA! É UMA BRUXA DE VERDADE!

MOSTRE PRA GENTE COMO É QUE SE FAZ!
DROGA! NÃO ADIANTOU NADA!

MAIS TARDE...
... E POR QUE A SENHORA NÃO TRANSFORMOU AQUELES MENINOS EM SAPOS?
NÃO GOSTO DE ENFEITIÇAR CRIANÇAS!

MAS EU GOSTO!
EU SEI... VOCÊ É DIFERENTE DE MIM EM TUDO!

HUM... ENTÃO É AÍ QUE ELES ESTÃO ACAMPADOS, HEIN?

BEM... ACHO QUE VOU CAPRICHAR NO MEU FEITIÇO!
ZZZ
SAIAM DAÍ, MENINOS!

ACORDEM! TEM UMA MENINA AÍ FORA, PUXANDO BRIGA COM A GENTE!
VAMOS DAR UM JEITO NELA!
EI! O QUE É ISSO NO MEU SAPATO?
CHICLETES?!
NUNCA VI TANTOS CHICLETES JUNTOS!
ACHO QUE JÁ SEI QUEM FEZ ISSO!
VAMOS ATRÁS DELA!
LCMNCH! AGORA O CHÃO VAI FICAR QUE É LAMA SÓ!
LAMA?!
MAS COMO? NEM CHOVEU!
CARAMBA! COMO ESCORREGA!
PLAGH!
TIRE A GENTE DAQUI!
PROMETEMOS FAZER O QUE VOCÊ QUISER!
QUALQUER COISA?
SÓ QUERO QUE VOCÊS SUMAM DAQUI E NÃO VOLTEM MAIS!
ESTÁ BEM!
SDCDC! ESTA CORDA VAI AJUDAR VOCÊS A SAÍREM DAÍ!
NOSSA! ELA NEM ESTÁ SEGURANDO A CORDA!

labra

QUEM MANDOU ACREDITAR NA GENTE? VOCÊ VAI VER SÓ...
ENTÃO É ASSIM?
DESTA VEZ, VOU CAPRICHAR NO FEITIÇO!
EI, DE ONDE VEIO ISSO?
E AGORA...
POP!
GMDVC! QUE UMA MÃO DE GORILA DERRUBE VOCÊS!
TUM!
VAMOS EMBORA DAQUI!
OLHA A FRENTE!
DEPRESSA! DEPRESSA!
... EU ME LIVREI DELES! NÃO PRECISO NEM CONTAR OS DETALHES!
VOCÊ SE ESQUECEU DE UMA COISA! AS PALAVRAS MÁGICAS PRA QUE...
... ELES NÃO SE LEMBREM DE NADA DO QUE ACONTECEU! VOU CUIDAR DISSO!
VAMOS CONTAR TUDO PRO XERIFE!
EAT!
EI! O QUE A GENTE IA FAZER MESMO?
ESQUECI! A ÚNICA COISA QUE ME LEMBRO É DE TER VISTO UM ESPANTALHO!
E, AGORA, VAMOS COMEMORAR ESSA VITÓRIA EM VOLTA DA FOGUEIRA, MEMÉIA!
SE NÃO FOSSE EU, HEIN, TIA?
FIM

Vista uma roupa Trevus e vire um super-herói!

Receba suas roupas pelo reembolso postal

TREVUS

O brinquedo que veste

SIM, quero receber, com urgência, pelo preço de Cr$ 2.490,00 a unidade, a(s) seguinte(s) roupa(s), nos tamanhos de 2 a 8 anos. BO - 77

Nome da roupa _____ Tamanho _____ Quantidade _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Nome do responsável _____

Endereço _____ Nº _____ Apto. _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____ Estado _____

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 31 DE JANEIRO DE 1983. DESPESAS POSTAIS, COM A REMESSA, JÁ INCLUSAS.

Preencha este cupom e envie hoje mesmo à TREVUS - Indústria e Comércio Ltda.
Rua Adolfo Gordo, 247 - Campos Elíseos - São Paulo - Capital - Caixa Postal 9621 - CEP 01000.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA. PAGUE SOMENTE AO RETIRAR A ENCOMENDA NO CORREIO.

© 1978 Marvel Comics Group. © 1978 D. C. Comics Inc. © 1982 M.G.M

Bolinha

UM DIA DE SORTE

PUXA, GLÓRIA! (NHAM!) ESSE BOLO INTEIRINHO É SÓ PRA NÓS DOIS?
SÓ PRA NÓS! A MAMÃE DISSE QUE EU PODIA CONVIDAR BASTANTE GENTE...
R DJ11.6-B077.5

NÃO OUSE PÔR AS MÃOS NO BOLO!
TÁ LEGAL! MAS NÃO SAIO DAQUI ENQUANTO A GLÓRIA NÃO ME DER UMA FATIA!
BOLINHA, VOCÊ JÁ PENSOU SE ESSA FATIA DE BOLO ESTIVESSE COBERTA DE SORVETE?
NHAM!
TIVE UMA IDÉIA! SE VOCÊ FOR COMPRAR UM TIJOLO DE SORVETE DE MORANGO, NÓS DIVIDIMOS O BOLO!
MAS, GLÓRIA...
EU TOPO, GLÓRIA!
ESPERE UM POUCO QUE EU JÁ TRAGO O DINHEIRO!
ACHO QUE VOCÊ VAI SE ARREPENDER!
TOME! TEM DEZ CRUZEIROS AQUI DENTRO! APROVEITE E LEVE A FRUFRU PRA PASSEAR, TÁ?
MAS, GLÓRIA... ISSO A GENTE NÃO TINHA COMBINADO, NÉ?
E DAÍ? POR ACASO VOCÊ NÃO GOSTA DA MINHA CACHORRINHA?
C-CLARO QUE GOSTO! É QUE SE EU FOSSE SOZINHO, IA CHEGAR MUITO MAIS DEPRESSA!
VOCÊ PROMETE NÃO MEXER NO BOLO, ATÉ EU VOLTAR?
DOU A MINHA PALAVRA, BOLA!
Lápis amarelo da Labra.
labra

ANDE, FRUFRU! QUERO CHEGAR LOGO NA SORVETERIA!
XII! É A TURMA DA ZONA NORTE! TOMARA QUE ELES NÃO ME VEJAM!
OLHEM SÓ QUEM ESTÁ AÍ! ATRÁS DELE, TURMA!
BOLAS! E AINDA TEM ESTE CACHORRO PRA ATRAPALHAR!
EU NÃO AGÜENTO MAIS ESSA PERSEGUIÇÃO!
PUF! PUF!
AGORA FIQUE QUIETINHO, QUE A GENTE AINDA TEM CHANCE DE ESCAPAR!
DROGA! O GORDO EVAPOROU!
APOSTO QUE JÁ ESTÁ ESCONDIDO EMBAIXO DA SAIA DA MAMÃE!
DA PRÓXIMA VEZ A GENTE TEM DE APERTAR MAIS O CERCO!
ACHO QUE JÁ DÁ PRA SAIR, FRUFRU! A GLÓRIA DEVE ESTAR PENSANDO QUE EU FUGI COM O DINHEIRO DELA!

E POR FALAR EM DINHEIRO...
NOSSA, ELE SUMIU! SERÁ QUE FICOU DENTRO DO CANO?
AQUI NÃO ESTÁ! ACHO QUE EU DEIXEI CAIR EM OUTRO LUGAR!
XI! O ENVELOPE SUMIU MESMO! COM QUE CARA EU VOU DIZER ISSO PRA GLÓRIA?
É TUDO CULPA SUA, VIU, FRUFRU? SE EU NÃO TIVESSE CARREGADO VOCÊ, O DINHEIRO NÃO TERIA CAÍDO!
EI! VOLTE AQUI!
AU! AU!
PARE, FRUFRU!
SÓ FALTAVA VOLTAR SEM DINHEIRO E SEM CACHORRO!
VOLTE, FRUFRU!
SUA BOCÓ! ATRÁS DE UM PAPELZINHO À-TOA!
Sinal de quem sabe de tudo.
labra

UAU! DEZ CRUZEIROS!

PUXA, FRUFRU, QUE LEGAL! VOCÊ ACHOU A MINHA NOTA PERDIDA!

A GLÓRIA NEM PRECISA SABER DE TODA ESSA CONFUSÃO!

AI, PLÍNIO! SÓ DE OLHAR PRA ESSE BOLO EU JÁ FICO ENJOADA!
EU TAMBÉM! A GENTE COMEU DEPRESSA DEMAIS E A CULPA É DO BOLINHA!

BEM, PELO MENOS A GENTE CONSEGUIU ACABAR COM O SORVETE ANTES DELE VOLTAR!
ACHO QUE ACONTECEU ALGUMA COISA, GLÓRIA! JÁ DAVA TEMPO DO BOLA TER CHEGADO!

NOSSA! E SE ELE FOI PRESO POR TENTAR PAGAR COM DINHEIRO FALSO?
AH, AH! IA SER MUITO ENGRAÇADO!

NÃO VAI SER TÃO ENGRAÇADO SE A POLÍCIA SOUBER QUEM DEU O DINHEIRO PRA ELE!
É MESMO! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!

ESTÃO BATENDO NA PORTA, PLÍNIO! E SE FOR A POLÍCIA?
TOC! TOC!

É O BOLINHA! E ESTÁ COM O SORVETE!
NÃO! ELE NÃO PODE ENTRAR!

ESSA EU NÃO ENTENDI, GLÓRIA! ALÉM DE ESPERAR O GORDUCHO, A GENTE AINDA VAI TER QUE DIVIDIR O BOLO COM ELE!
IH, IH! NÃO É NADA DISSO, PLÍNIO!
EU JÁ COMPREI O SORVETE! E COMO PROMETI AO BOLA QUE SÓ COMERIA O BOLO QUANDO TIVESSE SORVETE...
E O SORVETE QUE ELE FOI BUSCAR?
AH, ISSO É O MELHOR DA HISTÓRIA!
EU COLOQUEI DINHEIRO DE BRINQUEDO NO ENVELOPE!
O QUÊ?
É ISSO MESMO! VOCÊ JÁ IMAGINOU A CARA DELE QUANDO FOR PAGAR O SORVETE?
AH, AH, AH! ELE VAI SER EXPULSO DA SORVETERIA!
E O QUE É QUE VOCÊ VAI DIZER QUANDO ELE VOLTAR?
ORA... EU SÓ DIGO QUE ME ENGANEI!
O BOLINHA NUNCA CONSEGUE FICAR BRAVO COMIGO!
E ENQUANTO ISSO, A GENTE COMÊ TUDO...
... BEM DEPRESSA, PRA ACABAR ANTES DAQUELE BOBOCA VOLTAR!
NÃO PRECISA CORRER, PLÍNIO! COM A FRU-FRU JUNTO, ELE VAI DEMORAR MUITO!

ABRA A PORTA, GLÓRIA! O SORVETE ESTÁ DERRETENDO!
NÃO ABRA, PLÍNIO! PODE SER UMA ARMADILHA!
MAS O QUE É QUE EU DIGO PRA ELE?
DIGA QUE EU ESTOU DOENTE E QUE ELE PODE FICAR COM TUDO QUE SOBROU!
PRECISAVA DEMORAR TANTO PARA ABRIR A PORTA, SEU SURDO?
A GLÓRIA F-FICOU DOENTE... DE REPENTE! VOCÊ PODE IR EMBORA E LEVAR O SORVETE!
ESPERE ... PODE FICAR COM O BOLO TAMBÉM! TCHAU!
NOSSA, QUE PRESSA! EU PRECISO DEVOLVER O TROCO DO DINHEIRO!
NÃO, NÃO PRECISA! A GLÓRIA ESTÁ REPOUSANDO!
PUXA! ELA DEVE ESTAR MUITO DOENTE MESMO!
E É DOENÇA CONTAGIOSA! TCHAU!
CONTAGIOSA? EU É QUE NÃO QUERO PEGAR UMA DOENÇA DESSAS! IMAGINE SÓ NÃO QUERER BOLO NEM SORVETE!
TUDO EM PAZ, GLÓRIA!
AI, MEU ESTÔMAGO! E-EU ACHO QUE ESTOU FICANDO DOENTE! SERÁ CASTIGO, PLÍNIO?
PUXA, QUE DIA DE SORTE! (NHAM!) E A COITADINHA DA GLÓRIA, NUMA CAMA, TOMANDO REMÉDIO!
FIM

Dezembro é o mês dos presentes, das castanhas, nozes, sinos, champanhe, Papai Noel, presépio luzes, cores...

formato bem maior!

e como não poderia deixar de ser, dezembro é o mês da

mônica
NATAL

EDITORA ABRIL

Bolinha

A Sala das Senhoras

R-DJ24/2-B077/6

VOCÊS BEM QUE PODIAM PERMITIR A ENTRADA DE MENINAS, NEM QUE FOSSE-
NUNCA!
O CLUBE É SÓ PRA HOMENS, LULU!
É UM CLUBE MUITO FECHADO!

O PAI DO PLÍNIO É SÓCIO DE UM CLUBE MUITO MAIS FECHADO QUE O DE VOCÊS E LÁ NÃO TEM ESSAS REGRAS BOBAS!
ENTÃO DEVE SER UM CLUBINHO MUITO MIXURUCA!
É ISSO MESMO!

O PLÍNIO CONTOU QUE AS MULHERES SÃO RECEBIDAS UMA VEZ POR SEMANA NUMA SALA ESPECIAL, COM FLORES E TUDO!
QUE CALAMIDADE!
AH, AH, AH!

A GENTE PREPARA E SERVE A COMIDA!
E ENTÃO, BOLA?
(NHAM!) COMIDA?
ISSO NÃO VAI DAR CERTO, BOLA!
MENINA NÃO ENTRA
POR QUE NÃO, JUCA?
PORQUE NÃO TEMOS UMA SALA FEMININA! SÓ POR ISSO!
MENINA NÃO ENTRA
AH... É VERDADE!
SE A GENTE PODE PREPARAR A COMIDA, VOCÊS PODERIAM MUITO BEM ARRUMAR UMA SALA PRA NÓS!
UMA SALA?
NÃO
AQUI NÃO TEM ESPAÇO NEM PRA GENTE!
VOCÊS BEM QUE PODIAM CONSTRUIR UMA SALA AO LADO!
DEIXE, ANINHA! VAMOS EMBORA!
MENINA NÃO ENTRA
AH, AH! UMA SALA FEMININA! QUE ABSURDO!
SÓ FALTAVA ESSA! AH, AH, AH!
RONC!
JÁ PENSOU, JUCA? UMA SALA ENFEITADA DE FLORES, JANTARES DANÇANTES...
AH, AH, AH!
TCHAU, EU JÁ VOU INDO!
AONDE VOCÊ VAI?
VOU PRA CASA FAZER UM LANCHINHO! NÃO SEI POR QUE, MAS MEU ESTÔMAGO COMEÇOU A RONCAR DE REPENTE!
O MEU TAMBÉM, BOLA!
PENSANDO BEM, A IDÉIA DAS MENINAS ATÉ QUE NÃO ERA TÃO RUIM!
É... UM JANTARZINHO POR SEMANA IA BEM MESMO!
?
VINTE CRUZEIROS! EU NÃO ME CONFORMO! ISSO É EXPLORAÇÃO!

POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO BRAVA, DONA CAROLINA?
É O PREÇO DAS COISAS! ESTÁ TUDO PELA HORA DA MORTE!
IMAGINEM VOCÊS QUE OUSARAM ME PEDIR VINTE CRUZEIROS SÓ PRA LEVAR DAQUI ESTA VELHA CASA DE CACHORRO!
PUXA!
ACHO QUE A GENTE PODE RESOLVER SEU PROBLEMA, DONA CAROLINA!
VOCÊS CONHECEM UMA PESSOA MAIS BARATEIRA?
DINHEIRO NÃO É PROBLEMA! MÃOS À OBRA, PESSOAL!
O QUÊ?
É ISSO MESMO! VOCÊS JÁ SE ESQUECERAM DA PROPOSTA DAS MENINAS?
NÃO, MAS...
OH!
Ô BOLA, VOCÊ TEM CADA IDÉIA!
QUANDO AS MENINAS NÃO ESTIVEREM USANDO, ELA PODE SERVIR DE DEPÓSITO!
PUXA! QUE PESO!
FORÇA, GENTE!
PRONTO! CHEGAMOS!
UFA!
VINA ENTRA
E AGORA, BOLA?
SÓ FALTA UMA COISINHA!
MENINA NÃO ENTRA

OBA! QUE BACANA!
AGORA PODE DAR A NOTÍCIA ÀS FELIZARDAS, CARECA!
MENINA NÃO ENTRA
SALA DAS SENHORAS
FALE PRA ELAS CAPRICHAREM NA COMIDA!
DEIXE COMIGO, BOLA!
MENINA NÃO ENTRA
ANINHA, ADIVINHE A NOVIDADE QUE EU TENHO PRA CONTAR!
PELA SUA CARA, DEVE SER COISA BOA!
E É MESMO! A GENTE CONSTRUIU UMA SALA DE SENHORAS LÁ NO CLUBE!
QUE LEGAL! VOU CHAMAR A LULU!
LULU? OS MENINOS QUEREM QUE A GENTE VÁ COMEMORAR A INAUGURAÇÃO DA SALA DAS SENHORAS LÁ DO CLUBE!
O QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ BRINCANDO?
ESCUTE, ANINHA... AGORA PRECISAMOS PROVAR A ELES QUE SOMOS ÓTIMAS COZINHEIRAS!
MÃE, AS MENINAS JÁ PODEM ENTRAR NO CLUBE UMA VEZ POR SEMANA! SÓ QUE A COMIDA FICA POR NOSSA CONTA!
BEM... VAMOS VER O QUE A GENTE PODE ARRUMAR!
DEVE TER ALGUMAS FRUTAS, LULU, E...
SERÁ QUE NÃO DÁ TEMPO DE FAZER UMA SALADA DE BATATAS, MÃE?
BEM, JÁ QUE A OCASIÃO É TÃO ESPECIAL...
EU ESTAVA PENSANDO EM LEVAR TAMBÉM UNS SANDUÍCHES, OVOS COZIDOS, E...

OBRIGADA, MÃE! OS MENINOS VÃO ADORAR!
AH... ESSA CRIANÇADA DE HOJE...
FALE DA COMIDA SÓ MAIS UM VEZ, CAREQUINHA!
A ANINHA VAI TRAZER UM BOLO, METADE DE UMA TORTA E SANDUÍCHES DE SALAME!
NHAM!
UÉ... SERÁ QUE ELAS DESISTIRAM?
ORA, NEM PENSE UMA COISA DESSAS, BOLA!
OLHEM! SÃO ELAS!
MENINA NÃO ENTRA
SEJAM BEM-VINDAS, MENINAS!
DEIXEM, QUE A GENTE CARREGA AS CESTAS PRA VOCÊS!
?
É ESSA A NOSSA SALA?
PODE SER PEQUENA, MAS É CONFORTÁVEL, LULU!
ENTREM E FIQUEM À VONTADE!
SALA DAS SENHORAS
EU PROTESTO!
QUE DESAFORO! ACABOU A BRINCADEIRA!
O QUÊ? NÃO TEM MAIS LANCHE?
SALA DAS SENHORAS
PUXA! A GENTE TEVE TANTO TRABALHO!
E AGORA VOCÊS QUEREM DAR PRA TRÁS?
ISSO NÃO É JUSTO!
ESPEREM... ACHO QUE EU TENHO UMA SOLUÇÃO!
QUEM QUER MAIS SALADA DE BATATAS?
TIRE O COTOVELO DO MEU PRATO, JUCA!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS BRILHANTES, HEIN, BOLA?
SALA DAS SENHORAS
FIM

LÚCIA WUTZ DA SILVA
Av. Emílio Ribas, 608
07000 - Guarulhos - SP

Legal, Lúcia! Fiquei muito contente com a carta que você mandou. Você escreveu umas coisas tão bonitas que me deixou superfeliz. Ela pede pra avisar que quer comprar as revistas *Bolinha* dos n.ºs 1 ao 30 e *Luluzinha* também dos n.ºs 1 ao 30. Recado dado.

OSWALDO SANT'ANNA
Porto Alegre - RS

O Oswaldo e seus amiguinhos adoram brincar de circo, e como eles gostam muito do Mino, deram o nome de Circo do Mino a um que eles montaram no quintal de casa. Bom divertimento pra vocês, turma.

MÁRCIA KORN
R. Jorge Tibiriçá, 51 - ap. 61
11100 - Santos - SP

Como a Márcia tá a fim de arranjar mais amiguinhos, ela pediu pra gente dar este recadinho pro pessoal. Seu pedido é uma ordem, amiguinha. Outra coisa, gente... ela também quer trocar papel de carta.

ROSE A. NOGUEIRA
Carapicuíba - SP

Essa é demais! A Rose precisa engordar um pouco (a conselho do médico) e quer que eu dê umas dicas pra ela. Ora, Rose, não tem nada mais fácil neste mundo... é só você comer alimentos que tenham bastantes vitaminas e proteínas, que você vai ficar fofinha logo, logo.

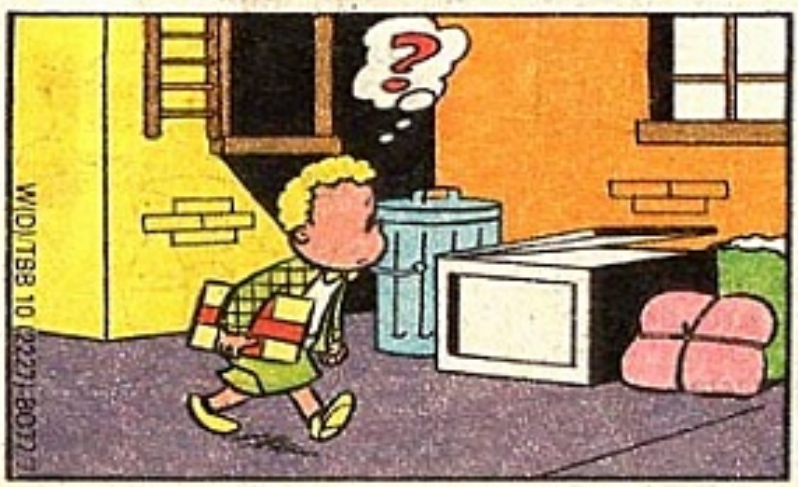
Agradecemos aos leitores abaixo relacionados e pedimos desculpas por não responder suas cartas. É por falta de espaço: ESTHER REGINA LOPES, Rio de Janeiro - RJ; OSWALDO PRENDES, São José do Rio Preto - SP; INÊS GONÇALVES LOUVEIRO, Porto Alegre - RS; ANAEL DA SILVA PEREIRA, São Bernardo do Campo - SP; RENATO PRANDINI, MARLENE FONSECA MIRANDA - São Paulo - SP.

ANIVERSARIANTES DO MÊS

Uma porção de leitores tem pedido pra gente publicar a data do seu aniversário. Por isso, resolvemos abrir uma coluna nesta página pra homenagear nossos amiguinhos.
Quem quiser ver seu nome ou de algum parente ou amigo publicado aqui, é só enviar a data com pelo menos cinco meses de antecedência.

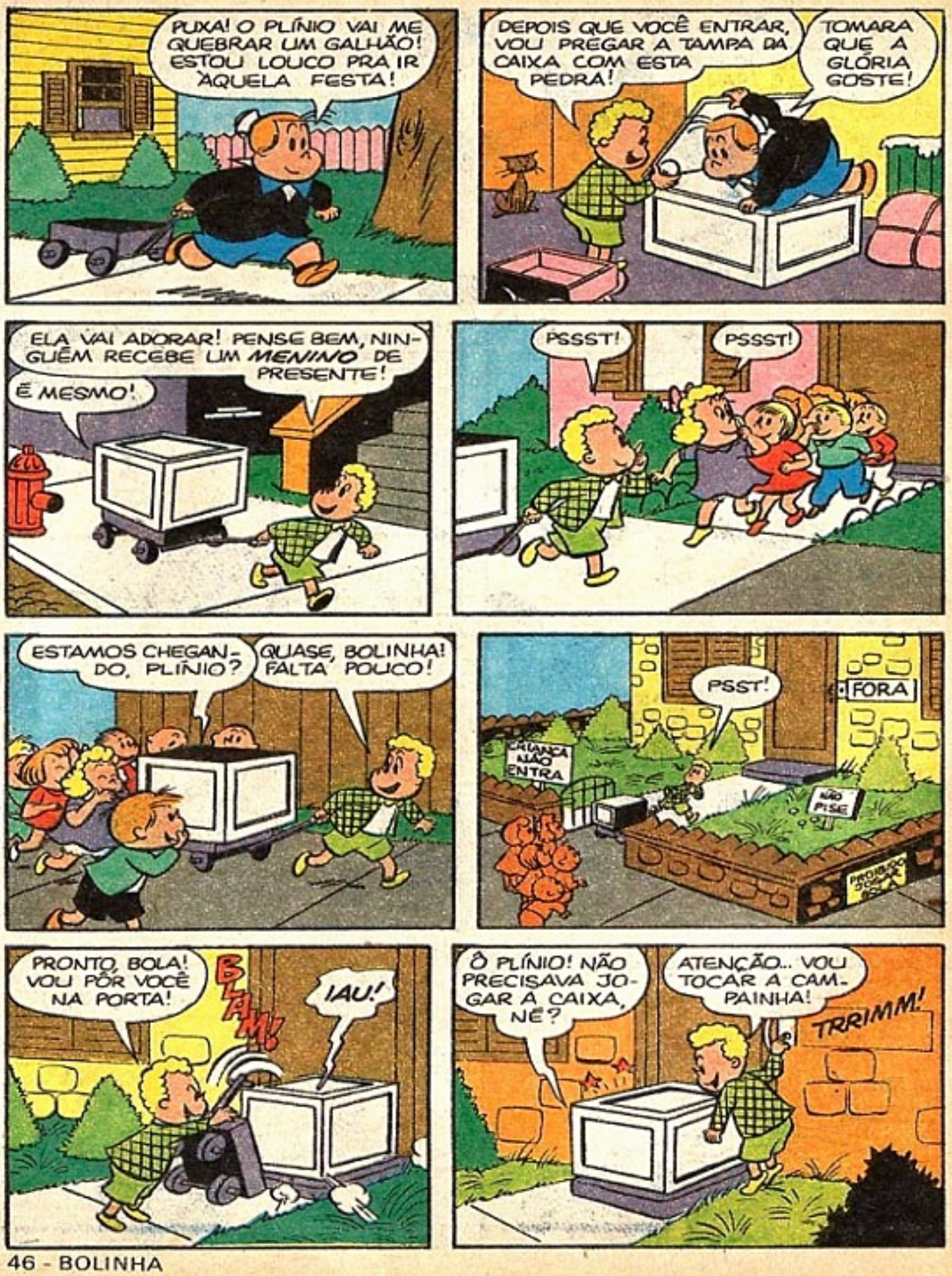
Bolinha

Um Presente Daqueles

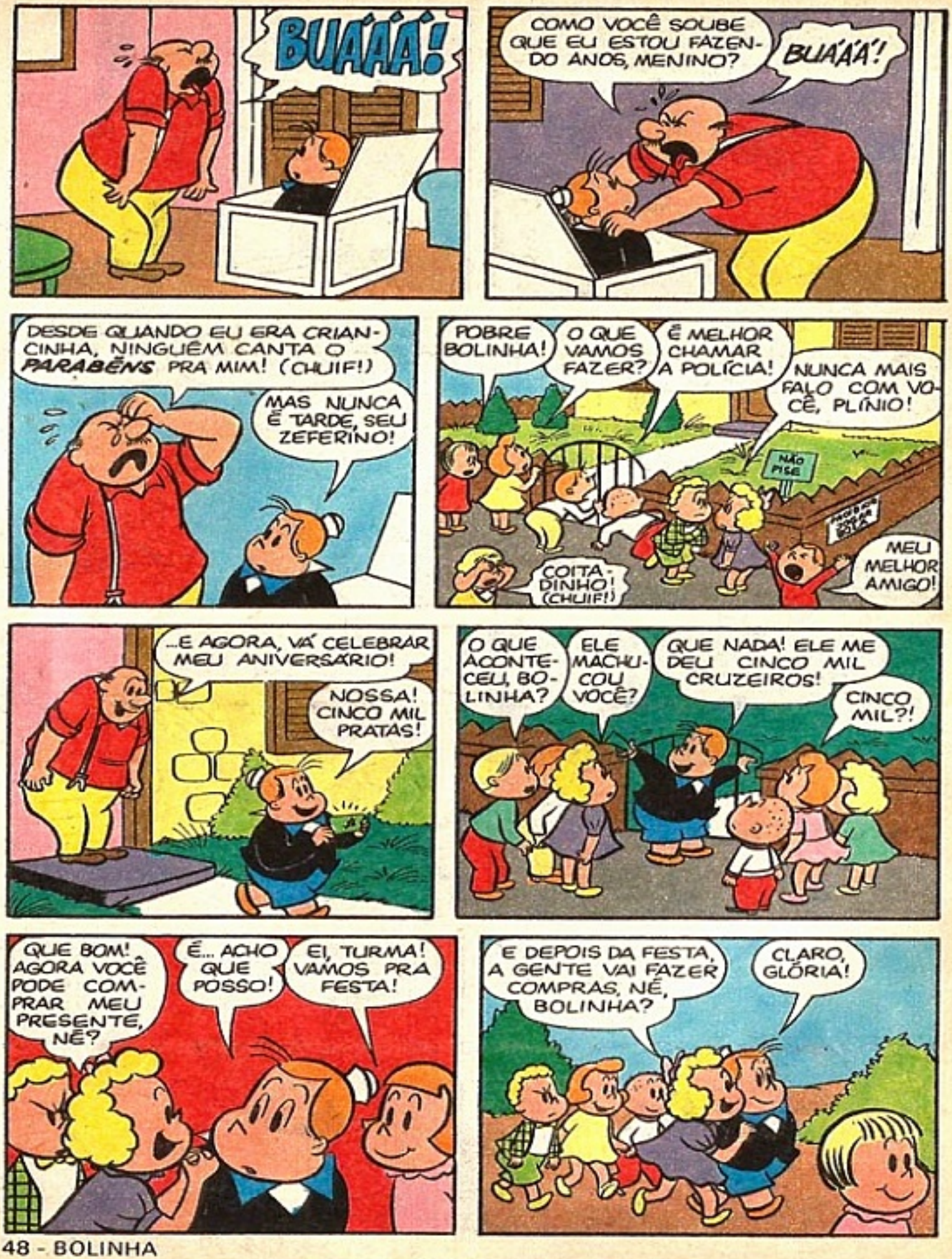


AINDA BEM! AQUELE CHATO COME DEMAIS!
É O MAIOR GULOSO DO BAIRRO! AH, AH, AH!
ESCUTEM... EU PENSEI NUMA BRINCADEIRA QUE PODEMOS FAZER COM ELE!

...E DAÍ A GENTE LEVA A CAIXA ATÉ A CASA DO SEU ZEFERINO E TOCA A CAMPAINHA!
SEU ZEFERINO, O VELHO RANZINZA?
ELE DETESTA CRIANÇAS!
VIVE BRIGANDO COM A GENTE!
EI, BOLA!
UÉ! VOCÊ NÃO ESTÁ NA FESTA, PLÍNIO?
ESTAVA, MAS FIQUEI COM PENA DE VOCÊ!
PUXA! VOCÊ É UM AMIGÃO!
ESCUTE, EU SEI DE UM JEITO DE VOCÊ IR PRA FESTA SEM PRESENTE!
COMO?
SIMPLES! VOCÊ SERÁ O PRESENTE!
NÃO ENTENDI!
TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É ENTRAR NESTA CAIXA! LÁ NA PORTA DA GLÓRIA, EU TOCO A CAMPAINHA E ME ESCONDO!
MAS...
QUANDO ELA ABRIR A CAIXA, VOCÊ CANTA O PARABÉNS A VOCÊ!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
É CLARO QUE VAI! AGORA VÁ BUSCAR SEU CARRINHO!
É PRA JÁ!


PUXA! O PLÍNIO VAI ME QUEBRAR UM GALHÃO! ESTOU LOUCO PRA IR ÀQUELA FESTA!
DEPOIS QUE VOCÊ ENTRAR, VOU PREGAR A TAMPA DA CAIXA COM ESTA PEDRA!
TOMARA QUE A GLÓRIA GOSTE!
ELA VAI ADORAR! PENSE BEM, NINGUÉM RECEBE UM MENINO DE PRESENTE!
É MESMO!
PSSST!
PSSST!
ESTAMOS CHEGANDO, PLÍNIO?
QUASE, BOLINHA! FALTA POUCO!
PSST!
FORA
CRIANÇA NÃO ENTRA
NÃO PISE
PRONTO, BOLA! VOU PÔR VOCÊ NA PORTA!
BLAM!
IAU!
Ô PLÍNIO! NÃO PRECISAVA JOGAR A CAIXA, NÉ?
ATENÇÃO.. VOU TOCAR A CAMPAINHA!
TRRIMM!

CORRA, PLÍNIO!
TODO MUNDO ESCONDIDO!
NÃO PISE
HUMPF!
FOR
?
??
FORA
XI... ELE LEVOU A CAIXA PRA DENTRO!
PENSEI QUE IA ABRIR AQUI FORA...
COITADO DO BOLINHA!
O QUE SERÁ QUE O VELHO VAI FAZER PRA ELE?
A CULPA FOI SUA, PLÍNIO!
M-MAS EU NÃO SABIA QUE...
CREEC!
CRAC!
♪PARABÉNS PRA VOCÊ N-NESTA DATA QUERIDA...♪
P-PARABÉNS, SEU ZEFERINO!


BUAÁÁÁ!
COMO VOCÊ SOUBE QUE EU ESTOU FAZENDO ANOS, MENINO?
BUAÁÁ!
DESDE QUANDO EU ERA CRIANCINHA, NINGUÉM CANTA O PARABÉNS PRA MIM! (CHUIF!)
MAS NUNCA É TARDE, SEU ZEFERINO!
POBRE BOLINHA!
O QUE VAMOS FAZER?
É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!
NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ, PLÍNIO!
NÃO PISE
COITADINHO! (CHUIF!)
MEU MELHOR AMIGO!
...E AGORA, VÁ CELEBRAR MEU ANIVERSÁRIO!
NOSSA! CINCO MIL PRATAS!
O QUE ACONTECEU, BOLINHA?
ELE MACHUCOU VOCÊ?
QUE NADA! ELE ME DEU CINCO MIL CRUZEIROS!
CINCO MIL?!
QUE BOM! AGORA VOCÊ PODE COMPRAR MEU PRESENTE, NÉ?
É... ACHO QUE POSSO!
EI, TURMA! VAMOS PRA FESTA!
E DEPOIS DA FESTA, A GENTE VAI FAZER COMPRAS, NÉ, BOLINHA?
CLARO, GLÓRIA!

AQUI ESTÁ O SEU SORVETE, BOLINHA!
EI! VEJAM SÓ O TAMANHO DO DELE!
É UMAS DEZ VEZES MAIOR DO QUE O NOSSO!

VOCÊ ESTÁ COM SORTE, BOLINHA! É O SEGUNDO BEIJO QUE GANHA!
NÃO VALE! ELA TÁ PROTEGENDO O BOLA!

QUE DROGA DE FESTA!
AQUELE CHATO ESTRAGOU TUDO!
TCHAU, PESSOAL! EU E O BOLA VAMOS FAZER COMPRAS!

AGORA CONTE PRA MIM O QUE VOCÊ VAI COMPRAR, BOLINHA!
NÃO! QUERO FAZER SURPRESA, GLÓRIA!

ESPERE AQUI, QUE EU VOLTO LOGO!
ESTÁ BEM!
LOJA DE BRINQUEDOS
LOJA DE BRINQUEDOS

OHH! ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE! O QUE SERÁ QUE ELE VAI ME DAR? UMA BONECA? UM FOGÃOZINHO? UMA...

...BOLA DE FUTEBOL?

BOLINHA, EU NÃO QUERO UMA BOLA DE FUTEBOL!
ENTÃO EU FICO COM ELA!
FIM

Natal em pleno Carnaval?
Esse Bola tem cada uma!

Está muito calor e "alguém" resolve colocar no clube uma árvore de Natal toda enfeitada com algodão, pra dar a impressão de neve e frio. Você pode imaginar de quem foi essa idéia genial? E isso é só o começo! Tem muito mais loucuras nesta revista!

Bolinha

JANEIRO
Uma edição quentíssima!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kamen
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Zogbheyer

Bolinha

DEZEMBRO DE 1982 - N.º 77
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Doinel Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujão Jr. *Chefe de Arte:* Aldo A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Camposito Acosta, Suguru Kobayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Camposito Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Saleta Cristina Roberti, Vanira Valéria O. Nagatschi. *Ilustradores:* Dirceu Bernies Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: *Diretor de Arte:* Ironar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avelone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Nicely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Ueneno.

Estúdio de Quadrinhos: *Diretor de Arte:* Pinmaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Eustáces K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Anita O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bernolino, Vieri R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F., Jorge, José Barbosa, Luiz A. Fereh Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Cemin (argumentista).

Estúdio de Novos Produtos: *Diretor de Arte:* Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Seabra, Feni Kottyansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergano. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011) 864-6666, São Paulo. Preço do exemplar atrasado: o correspondente ao cinco últimos números. Solicite pedidos de exemplares atrasados ao jornaleiro ou pelo reembolso postal. Atendemos pedidos de assinaturas somente do Território Nacional. Solicite pedidos de assinaturas

Todo o dia é dia de ler a revista do Pato Donald.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O "Quac" mais engraçado do mundo.

Os quadrinhos da revista do Pato Donald são tão engraçados, tão divertidos, que uma coisa é certa: dá vontade de ler todos os dias.

EDITORA ABRIL

Pato Donald

A cada quinzena nas bancas.

OS CAÇADORES DA ARCA PERDIDA

Aventura a gente vive e nunca mais esquece.

No Playcenter os caçadores da arca perdida, como você, encontram todas as aventuras ao vivo.

Em cada brinquedo, em cada atração, em cada emoção.

playcenter
Uma cidade mais feliz.